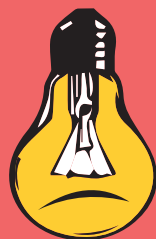




JORNADAS DE TEATRO

INFANCIAS Y JUVENTUDES THT



Una coproducción del Centro Cultural Tijuana y Tijuana Hace Teatro

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Agosto - Diciembre

2021

TIJUANA HACE TEATRO

ACYP A E
Asociación de Creadores y Productores de Arte Escénico, S.C.

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Primera Jornada (Agosto)

Miércoles 18 a domingo 22

Taller Dramaturgia para Niños

17 a 20 h / A través de Zoom

Descripción: Las escrituras contemporáneas para joven público han asumido en los últimos 15 o 20 años riesgos importantes. Los dramaturgos han abolido en gran medida los prejuicios respecto a las temáticas “apropiadas” para los niños, abordando asuntos como el duelo, la adicción, la sexualidad, el divorcio y otros. Pero no únicamente las temáticas han vivido una revolución, también las formas de escritura. Este taller busca expandir los horizontes de la dramaturgia para niños.

IMPORTE: **Jaime Chabaud.**

Sábado 21

Inauguración

13 h / Sala Federico Campbell

Lectura dramatizada

La travesía de las lechuzas

De **Pamela Ruiz Arias**

13:30 h / Sala Federico Campbell

Público: Familiar

Sinopsis: Alya y Sabik viven en un país en guerra. Una noche su madre les dice que para estar a salvo deben cruzar el mar, pero tendrán que hacerlo solos. Mientras ella busca a su esposo perdido en batalla, Alya y Sabik se encontrarán con otro niño llamado Deneb y así los tres iniciarán una travesía para llegar a la orilla del mar. ¿Podrán lograrlo sin ser aplastados por las orugas?

CRÉDITOS: **Denizza Flores, Edwin Bladimir López, Jorge Alejandro Gómez, Yoall Morales y Pamela Ruiz Arias.**



Mesa de trabajo

El teatro, infancias y juventudes: reconocer el panorama en Baja California

15 h / CENDOART

Descripción: Espacio donde artistas de la región dialogarán sobre los retos y caminos del teatro para infancias y juventudes en el Estado.

PARTICIPAN: artistas escénicos de la región.

Domingo 22

Presentación artística

Cuéntame (historias que nunca terminan de verse)

Compañía: **ABordo Teatro**

Dramaturgia y dirección: **Griselda Hernández**

13 h / Sala Federico Campbell

Público: Familiar (sordos y oyentes)

Sinopsis: Kinik y Unum son “cuenta-cuentos” contratados para un evento. Ellos saben que un titiritero vendrá para completar el espectáculo: sin embargo, hubo un error y contrataron a dos cuentero sin que cada uno lo advirtiera: uno de ellos es sordo y el otro oyente. Cada uno, en su propia lengua, tratará de hacer su trabajo, pero ninguno será capaz de entender al otro y sólo conseguirán estropear cada historia al no comprender lo que se dice. A pesar de no entenderse, comprenderán que la única manera de contar, es hasta el final, cualquier historia, será cuando finalmente decidan escucharse de verdad, más allá de cualquier lenguaje.

CRÉDITOS

Elenco: **Kostia Hernández y Yeray Albelda.**

Presentación de editorial

Paso de Gato para niños y jóvenes

14 h / Sala Federico Campbell

Descripción: Presentación de la editorial *Paso de Gato* en su línea de Teatro para Jóvenes Audiencias.

PRESENTAN: **Jaime Chabaud** (virtual) y **Ramón Verdugo.**



Segunda Jornada (Septiembre)

Sábado 11

Conversatorio

El trabajo de ASSITEJ Internacional y la Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud

11 a 12 h / A través de Zoom

PARTICIPAN: **María Inés Falconí** (ARGENTINA) y **Paulo Merisio** (BRASIL)

MODERAN: **Anelvi Rivera** (CDMX) y **Ramón Verdugo** (TIJ).

Lectura dramatizada

Ana Brenda

De **Ricardo Avila**

13 h / Sala Federico Campbell

Público: Adolescentes de 12 años en adelante.



Sinopsis: Ana Brenda es una adolescente que vive en situación de calle. Su vida cambia cuando se encuentra a una pequeña niña maltratada a la que decide regalarle su amor, cuidado y su segundo nombre. Para solventar la realidad en la que viven, Ana le hace creer a Brenda que la vida es como un videojuego. Resguardadas en un local de videojuegos y al cuidado de su amigo “El Palancas”, Ana y Brenda deberán cuidarse de los afilados dientes de Cruz, un hombre con aspecto de tiburón que tiene las más perversas intenciones.

CRÉDITOS: **Isis Brigitte Díaz, Columba Núñez, Víctor Barreiro, Valente Zepeda, Henry Baltazar.**



Taller

Construye un títere

13 a 14 h / A través de Zoom

Edad: Público de 7 a 12 años

Descripción: Los participantes construirán un títere con material reciclado y aprenderán animarlo.

IMPARTE: **Marionetas de la Esquina** (CDMX)



Domingo 12

Presentación artística

Los textos perdidos

Dirección: **Kostia Hernández**

Compañía: **Espacio Invisible**

13 h / Sala Federico Campbell

Público: Familiar



Sinopsis: Los investigadores del Instituto de Manuscritos Perdidos, Robados y Olvidados crearán al instante 5 historias en el estilo de diferentes períodos históricos del teatro, utilizando las sugerencias del público.

CRÉDITOS: **Yeray Albelda,**
Jonathan Tovar,
Sergio Alejandro,
Paulina Lechón, Kostia Hernández.



Tercera Jornada (Octubre)

Viernes 15

Lectura virtual

Columpio en el fin del mundo

Dramaturgia: **Raimundo Mungall**

Sinopsis: La azotea de un edificio es el escenario para el reencuentro de dos jóvenes que vieron truncado su amor de adolescentes. Después de varios años, a pesar de los impedimentos, y contra toda posibilidad, deciden hacer un pacto de amor eterno.

ELENCO: **Isis Brigitte e Israel Santiago**

19, 20, 21, 22 y 25 de octubre

Taller de creación dramática para público joven

La mirada oculta de los héroes

17 a 20 h / A través de Zoom



Descripción: Los participantes analizarán los temas que se han desarrollado dentro la creación escénica para niños y jóvenes, y se hablará acerca de los prejuicios que han limitado y determinado los procesos creativos acordes con el momento histórico que vive la infancia y la adolescencia en la actualidad. Con ello creará un concepto propio de la Infancia y la adolescencia, para llevar a cabo ejercicios en los que se resaltarán la importancia de crear una poética dirigida a la creación dramática para el Público Joven.

IMPARTE: **Maribel Carrasco**

Sábado 23

Conversatorio

La labor de ASSITEJ Internacional: Perspectivas desde diversas latitudes

11:30 a 12:30 h / A través de Zoom

PARTICIPAN: **Marisa Giménez Cacho** (MÉXICO) y **Bebê Soares** (CHILE).

MODERAN: **Anelvi Rivera** (CDMX) y **Ramón Verdugo** (TIJ).



Lectura dramatizada

El llamado del cenizote

De **Alberto Mora**

13 h / Sala Federico Campbell

Público: Jóvenes

Sinopsis: Ser actor de doblaje en México te convierte en un rockstar del tercer mundo, Carlos Vega nos relata su experiencia mientras conduce a toda velocidad para encontrarse con su hijo. Entre caricaturas, animes y sitcoms nos damos idea de las verdaderas voces que Carlos guarda en su interior.

CRÉDITOS: **Denizza Flores, Israel Saga, Alberto Mora**



Domingo 24



Lectura dramatizada

Contracciones Ventriculares Prematuras

De **Dennise Betancourt**

12 h / Sala Federico Campbell

Público: Adolescentes

Sinopsis: Monse es una chica que ama cantar, pero se ha prometido cantar solo de lo que ella conoce, por lo que no canta del amor porque no lo ha visto con sus propios ojos, pero al concursar por una beca de música en una escuela muy importante, su sorpresa es que debe cantar una canción de amor, así que junto a sus amigos intentará descubrir qué es amor para cumplir con su promesa, pues una promesa jamás se rompe.

CRÉDITOS: **Sofía Gutierrez, Eduardo Cortéz, Israel Saga, Jonathan Cerna, Gael Martija, Andrea Camberos.**



Lectura dramatizada

Más allá del lago

De Israel Saga

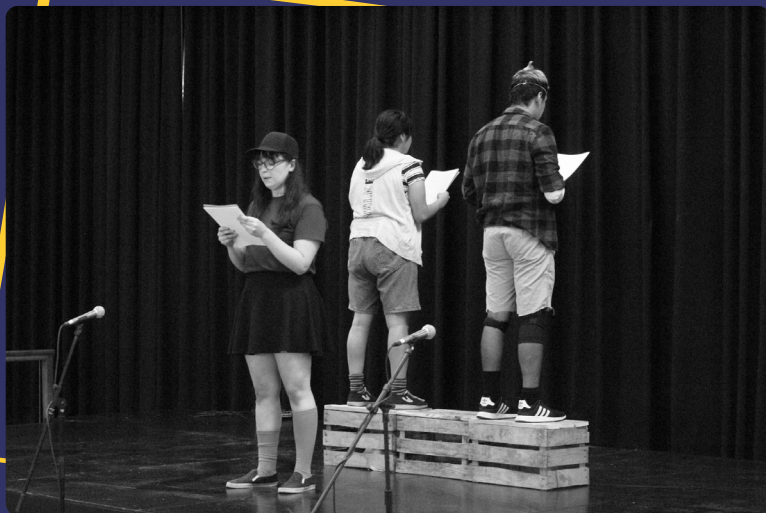
13:30 h / Sala Federico Campbell

Público: General



Sinopsis: ¡Leven anclas! ¡Izar las velas! ¡Todo está listo para la expedición! Más allá del lago se encuentra un lugar mágico, donde las fogatas duran toda la noche, donde los malvaviscos nunca se terminan y los monstruos son bien recibidos. ¿Eres un monstruo? ¿Tienes lo necesario para formar parte de la embarcación? Si es así, no lo dudes y viajemos hacia tierras desconocidas.

CRÉDITOS: **Jonathan Cerna, Michel Ramos, Marlén Lizárraga López**



Cuarta Jornada (Noviembre)

Sábado 6

Lectura virtual

Estática

Dramaturgia: **Eduardo Cortez**

Sinopsis: Gustavo es un chico solitario que no encuentra su lugar en el mundo. Los chicos de la escuela lo molestan, su madre parece no quererlo, y sus intentos de socializar son bastante torpes. Un día, la estática se hace presente ante él, y le muestra un mundo hermoso en el que nunca volverá a estar solo, sólo deberá hacer una entrada triunfal.

ELENCO: **Israel Santiago, Mónica Valdez, Lízbeth Félix, Yazmín Camarillo, Fernando A. Muñoz, Carlos Alberto Moreno**

Taller

Imaginación en el arte

Viernes 12

9 a 13 h / A través de Zoom

Sábado 13 y domingo 14

9 a 14 h / Presencial

Descripción: Este taller tiene como propósito acercar a los profesores y profesoras que trabajan con niños a la metodología de la imaginación para las artes que consiste en conducir al acto creativo a los participantes, a través de la observación atenta, al tránsito por la vivencia artística, la conducta reflexiva y la actitud propositiva.

IMPARTE: **Denisse Zúñiga**



Sábado 13

Conversatorio

VINCULAR: Red Latinoamericana de Creación Escénica para los Primeros Años

11:00 a 12:00 h / A través de FB

Descripción: Una conversación con integrantes de esta red de creadores escénicos que ofrecen proyectos escénicos para la primera infancia, quienes comparten el interés de crear propuestas artísticas significativas de calidad para niños en sus primeros años de vida, de manera responsable y comprometida, a partir del respeto y la sensibilidad.

PARTICIPAN: **Cirila Targheta** (BRASIL), **Michelle Guerra** (MÉXICO), **Adrián Hernández** (MÉXICO).

MODERA: **Ramón Verdugo** (TIJ).

Domingo 14

Presentación artística

Canciones para roncar

De: **Michelle Guerra**

Compañía: **Colectivo de Teatro en Espiral**

12 h / Sala Federico Campbell

Público: Primera infancia (0-3 años)

Sinopsis: Un espectáculo escénico para niñas y niños entre 0 a 3 años que explora, a partir de juegos sonoros, corporales e instrumentos de percusión, canciones que cantan y han cantado quienes arrullan a sus bebés para ponerlos a dormir. A partir de lo que vemos, escuchamos y sentimos en la noche, la obra construye un universo que envuelve a espectadores y actrices para explorar y jugar juntos hasta que sea momento de roncar.



CRÉDITOS

Elenco: **Ixchel Ramírez Güereña, Nichelle Lares e Itamar Domínguez.**

Diseño sonoro y música original: **Fernando de Ita**

Diseño de Vestuario: **Sofía Gutiérrez**

Diseño de movimiento: **Azalea López**

Diseño y construcción del Móvil: **Jonathan Ruiz de la Peña**

Diseño imagen publicitaria: **Luis Ceceña**

Producción: **Armando Legaspy**

Dirección: **Michelle Guerra Adame** (Miembro de Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA)

Lunes 15

Mesa de trabajo

Hacia una construcción de ASSITEJ México: Retos, ideas y horizonte de trabajo

12:30 a 14:00 h / A través de Zoom

Descripción: Mesa de trabajo donde se invita a creadoras/es escénicos del país interesados en la creación para infancias y juventudes a dialogar sobre los retos y posibilidades de la configuración de un Centro Nacional de Assitej México.

COORDINAN: **Anelvi Rivera** (CDMX) y **Ramón Verdugo** (TIJ).

Quinta Jornada (Diciembre)

Sábado 11

Lectura de piezas breves

Muestra de textos dramáticos para Jóvenes Audiencias

Aventuras de gatos perdidos de **Denizza Flores**

El secreto de Dalila de **Carlos Alberto Moreno**

Las vacaciones de **Sofía Jofré**

Mayor Tom de **Alberto Mora**

11 h / Sala Federico Campbell

Público: +8 años.



Descripción: Lectura de piezas dramáticas breves seleccionadas tras una convocatoria para jóvenes escritoras(es) que estén explorando la dramaturgia para jóvenes audiencias.

LECTORAS(ES): **Luis Calva, Cecilia Espinoza, Zidé Figueroa, Sonia Gallardo, Isabel Gutiérrez, Edwin López, Jesús Quintero, Michel Ramos.**

Presentación (música, narración y teatro)

Cuyo y Denton

Autoría y dirección: **Bertha Denton**

12:30 h / Sala Federico Campbell

Público: Familiar



Sinopsis: En este espectáculo se viaja al pasado, al presente y a un futuro inexistente, realidad o ficción lo dejamos a tu elección. Por medio de la lectura en voz alta, narración oral, canciones, música y performance, viajamos por las emociones, recuerdos, mundos imaginarios y reales.

CRÉDITOS

Autoría: **Bertha Denton**

Dirección: **Bertha Denton**

Elenco: **Cuyo y Bertha Denton**

Domingo 12

Presentación artística

Kiwi

Compañía: **Tijuana Hace Teatro**

Texto: **Daniel Danis** / Dir. **Ramón Verdugo**

13 h / Sala Federico Campbell

Público: +12 años.

Sinopsis: Después de haber sido abandonada por sus tíos, la pequeña Kiwi encuentra una nueva familia junto a Litchi; ambos recorren un camino donde el poder, el desplazamiento urbano y los jóvenes en situación de calle, contrastan con el anhelo por vivir. Los dos seudónimos de una nueva piel que ha dejado atrás el nombre antiguo, aquél que recuerda un pasado reciente que se prefiere olvidar; porque como dicen: “tener nombre de fruta o de verdura, no te cambia, pero como que te limpia”.



CRÉDITOS

Elenco: **Nadia López, Luis Calva y Luis F. Gallego.**

Equipo Creativo y de Producción

Dramaturgia: **Daniel Danis** / Traducción: **Boris Schoemann**

Dirección y Diseño de Espacio Escénico: **Ramón Verdugo**

Diseño de Iluminación: **Jesús Quintero**

Diseño Sonoro: **Luis Francisco Gallego**

Diseño de Imagen Publicitaria: **Jesús Quintero**

Asistente de Dirección: **Valeria Vega-Kuri**

Producción Ejecutiva: **Ramón Verdugo y Jesús Quintero**

Producción: **Tijuana Hace Teatro**

Clausura de las Jornadas

14 h / Sala Federico Campbell

Secretaría de Cultura del Gobierno de México

Alejandra Fraustro

Secretaría

Marina Núñez Bernal

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Centro Cultural Tijuana

Vianka R. Santana

Directora

Jorge Enrique Medina

Subdirector de Promoción Cultural

Pablo Edén Tejeda

Gerente de Producción Escénica



Jornadas de Teatro Infancias y Juventudes THT

Agosto a diciembre 2021

Centro Cultural Tijuana y Tijuana Hace Teatro*

Producción General

Ramón Verdugo

Dirección General

Jesús Quintero

Producción Ejecutiva

EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Coordinación de Producción: **Luis Calva**

Logística y Vinculación: **Gisselle Valdez****

Asistente Técnico: **Miguel Noriega****

EQUIPO DE EVALUACIÓN Y PÚBLICOS

Ivana Urbalejo** y **Alejandro Gómez****

EQUIPO DE REGISTRO Y REDES

Coordinación y Fotografía: **Cecilia Espinoza****

Edición de Imagen: **Edwin López**

Edición de Vídeo: **Bernardo Torres****

Edición de Cápsulas: **Zhiely Monraz**

Diseño de Imagen Publicitaria

Jassiel Santillán

Redes THT

Kariam Valenzuela

Relaciones Públicas y Prensa

Enciso Consulting



*Beneficiaria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (México en Escena Grupos Artísticos).

**Alumno de la Facultad de Artes UABC en Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos y/o Programa de Prácticas Profesionales.